



కిష్టయ్య



జోసెఫ్ !

మా కిష్టయ్య తెచ్చిన పాప—
నిజంగా మా పాపాల్ని కడిగి వేయడానికి
అవతరించిన మరో క్రీస్తు అపరాధరాశి!
తూర్పు నక్షత్రమే నేలకు దిగి వచ్చింది!
అదే మా పాప!— అమెన్ !

మామయ్యలమా ?
కాదు, దొంగలం, హంతకులం !
దయా దాక్షిణ్యం ఎరగనివాళ్లం !
జమీందారు ఇంటిమీద దాడి చేశాం !
కనిపించిన వాళ్లని చంపాం ! నిలువునా
దోచాం ! కాని—
అక్కడ 'పాప' కనిపించింది !
కత్తెరెండలో చలివేందరలాగా కనిపించింది !
పాపలు భగవంతుని రూపాలంటారు !
పాప, మా పాప, మా కంటిపాప అయింది !
పాపని మాతో తీసుకుపోయాం !
మా మనసులనే దేవాలయాల్ని చేశాం !
మాకు మా పాపే భగవంతుడు !!



మతాలనే రాదు, ఇదుగో
మనసుల్ని కలిపిన బంగారు నెలవంక
మా పాప !
మా గుండెల్ని చీల్చి చూడండి !
మా పాప హాసమే కనిపిస్తుంది !
ఒకనాడు నరరూప రాక్షసులం ; ఈనాడు
మా పాపకి పాదలం !

బుడా అఫీజ్ !

హుస్సేన్ ! .



పాపకోసం !

పాపకోసం !!

అంటూ నన్ను చూడాలని వచ్చిన అందరికీ
ముద్దు ముద్దు ముద్దులు !

నేను ఇంతున్నప్పుడే అమ్మ పోయింది.

నాన్నకి నా సంగతే అక్కర్లేదు.

‘ఆ యమ్మ’ నన్ను పెంచింది, అన్నీ
నేర్పింది.

నాకు అటలంపే ఇష్టం !

సవ్వడం అంటే మరీ ఇష్టం !

ఓ రోజున ఒంటరిగా బొమ్మలతో ఆడు
కొంటున్నాను.

వాళ్లు—ముగ్గురు వచ్చారు, ఎవరో తెలుసా ?

మామయ్యలు, మా మంచి మామయ్యలు !

బలే గమ్మత్తులు జరిగాయి !—



గౌరి

పాపకి—

తల్లికాని తల్లిని; అమ్మకాని 'అయమ్మ'ని
నేను.

పాప నా పాలిటి చిన్నారి దేవుడు!

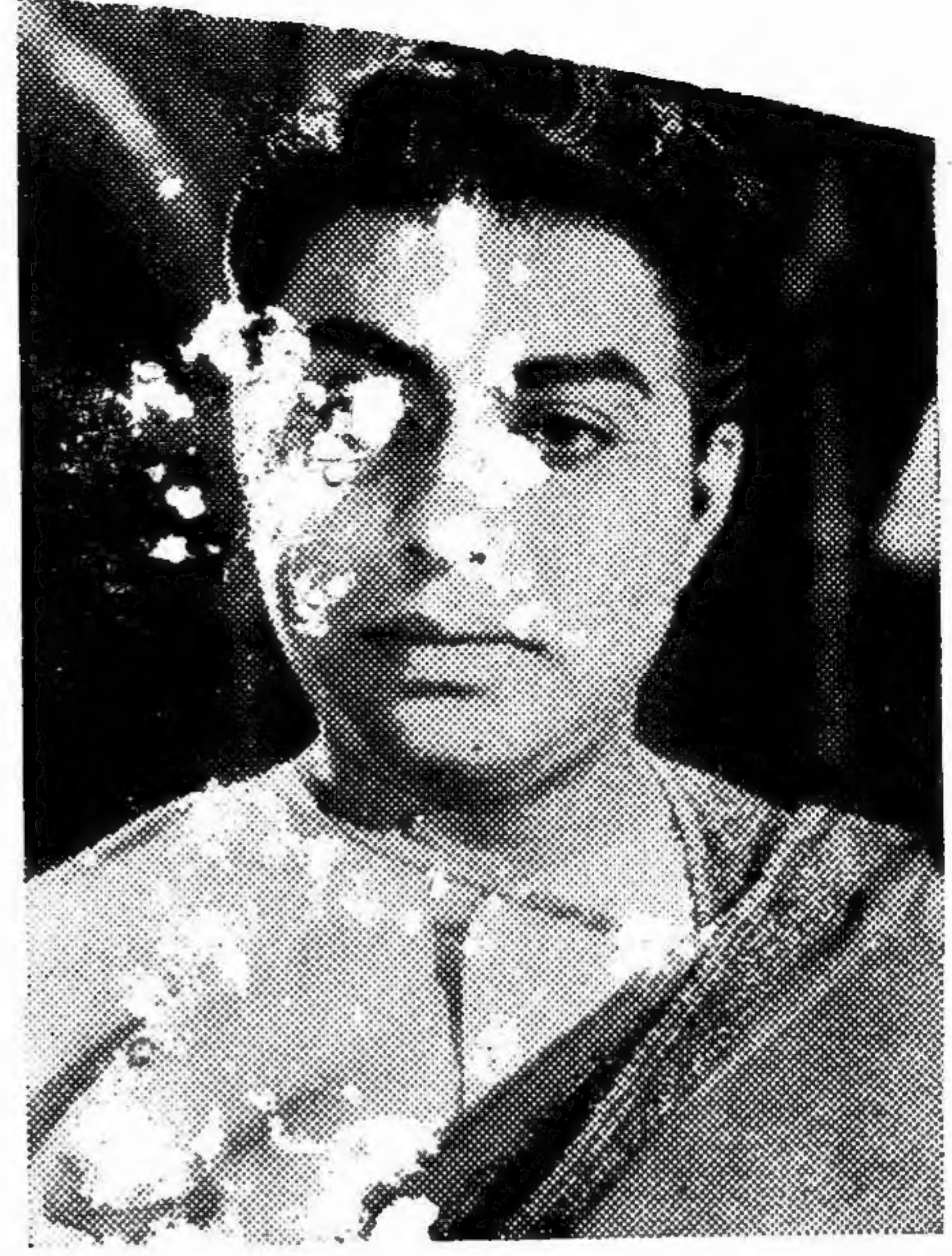
నేను పూజారిని.

ఒకనాడు నా పాప, నా చిన్నారి దేవుడు
పరాయివారికి చిక్కాడు.

దేవుణ్ణి, పాపని ఎలా లాలించాలో, పాలించాలో
వాళ్ళకి అర్థంకాలేదు!

వాళ్ళ మూలాన్నే మళ్ళీ నా పాపని, చిన్నారి
దేవుణ్ణి కలుసుకొన్నాను! తెగించి నాతో
తెచ్చకుండామని ప్రయత్నించాను!

నా ప్రయత్నం, సాహసం నాకూ, నా పాపకి
ప్రాణాంతకంగా పరిణమించింది!



డాక్టర్

నేను డాక్టర్ని.

ప్రపంచం నాకు బాగా తెలుసు!
మనిషిమీ అచంచలమైన నమ్మకం నాకు!

ఏ మనిషి పుట్టుకతో దుర్మార్గుడు కాడు!
ఎంత దుర్మార్గుడైనా, అవకాశం లభిస్తే
సన్మార్గుడు కాకుండా పోలేడు!

మీరు నమ్మలేని నిజాన్ని మా 'పాప' నిజం
చేసి చూపింది!

మీ రూపాన్ని ఒక కొత్త సత్యాన్ని
'పాప' నిరూపించింది!

ఇందరు చెప్పి... ఎన్నరు కదా!

మీరు మరోసారి, మరోసారి

'పాప కోసం' రండి! చూడండి!

మీ రేమంటారు?

పాటలు

1 రచన : పాడిన వారు :
ఆత్రేయ ఘంటసాల, మాణివపెద్ది, రాఘవులు

రాముడెందుకు పుట్టాడు - మంచి కోసం
రహీమెందుకు పున్నాడు - మనిషి కోసం
జీససెందుకు శిలువెక్కాడు - మనసు కోసం
అసలు దేవుడెందుకు పున్నాడు

ఆ దేవుడెందుకు పున్నాడు
ఈ దేవుడెందుకు వచ్చాడు
మంచి కోసం మన కోసం
మంచి కోసం మన కోసం

పామును స్వామిని ఒకటిగ చూసే
పసి పాపాయి మనసులో
కల్మష మెరుగని కళ్లలో
కన్నీళ్లు తుడిచే కనికరంలో

॥ ఆ దేవుడు ॥

మనుషులుగానే పుట్టాము
మయాన ఏదో అయినాము
మతితో మనసును చంపాము
మన పుట్టుకెందుకో మరిచాము
హేయ్! అల్లా!!

॥ ఆ దేవుడు ॥

కారు చీకటిలో మిణుగురుగా
కత్తెరెండలో చలివేందరగా
భగవంతుడు వస్తాడు
మన చెంతకు వస్తాడు
మనిషిని తనంత చేస్తాడు
తానందుకే మనిషిగ పుడతాడు
హేయ్ హేయ్ హేయ్ హేయ్

॥ ఆ దేవుడు ॥

2 రచన : పాడిన వారు :
ఆత్రేయ ఘంటసాల

బాబూ!

మనిషి మనిషికి తేడా వుంది
తేడాలో ఒక పోలిక వుంది
పోలిక చూస్తే కోతులము
తేడా చూస్తే మనుషులము
మనిషి మనిషికి ఈ మనిషికి ఆ మనిషికి
ప్రతి మనిషి మనిషికి తేడా వుంది

మంచి వాడికి చెడ్డ వాడికి
తేడా ఒకటే బాబూ!

మంచివాడు మనసున అనుకుంటాడు
చెడ్డవాడు చేసే చూస్తాడు

॥ మనిషి ॥

దోచిన సొమ్మా దాచిన సొమ్మా ఒక్కటైనా
తేడా కొద్దిగ వుందిర బాబూ!

దోచీ దోచీ దాస్తారు
ఆ దోచిన సొమ్మా ఎవరో దోస్తారు

॥ మనిషి ॥

దొరల పేరిట దొంగలు పున్నారు దొరా!
దొంగల్లోన దొరలూ పున్నారు బాబూ!

చూడ చూడగా తేడా ఒకటే
దొరికిన వాడే దొంగ

దొరకని వాడు దొరరా బాబూ!

॥ మనిషి ॥

3

రచన :

అత్రేయ

కొండలపైన కోనలలోన
గోగులు పూచే జాబిలీ - నీ
వెండి చలువతో బండల్లు కూడా
వెన్న ముద్దలపుతాయీ

మామవు నీవని మంచివాడవని
పసిడి గిన్నెలో పాలే కలవని
నమ్మిన పాపను నవ్వించు - నీ
నల్లని మచ్చను మరిపించు

మాపు మాపు చీకటి పెంచీ
తరిగిన రోజులు రానీకు
పాప కోసం నీలో పెరిగిన
పండు వెన్నెల పోనీకు

పాడిన వారు :

పి. సుశీల

॥ కొండ ॥

॥ కొండ ॥

॥ కొండ ॥

4

రచన :

అత్రేయ

ఉల్లిపూలా పడవా గట్టి మావాఁ
మల్లె రేకుల తెరను దించి మావాఁ
నాగులేటి వాగులోనా
తేలిపోదామా మావాఁ
తేలిపోదామా

పలనాటి పిల్లను నేను
వడిసేలా లాంటి పడుసును
కండక్తి గండడు నువ్వు
కంటికి నిండా వుంటామ్మనము

నువు గడవేస్తే ఎదురే లేదు
నే వలవేస్తే పడంది లేదు
ఇద్దర మొక్కటై పడవెక్కామా
అద్దరి యిద్దరి తేడా లేదు

నీకు యెనకా ఎవరూ లేరు
నాకు ముందు అసలే లేరు
వరదలాంటి నయసులోనా
ఊపిరాడక మునిగే పోదాం

పాడినవారు :

పి. సుశీల

॥ ఉల్లిపూల ॥

॥ ఉల్లిపూల ॥

॥ ఉల్లిపూల ॥

అత్రేయ

ఘంటసాల, మాధవపెద్ది, రాఘవులు

కొండలపైన కోనలలోన
గోగులు పూచే జాబిలీ
నీ వెండి చలువతో బండలు కూడా
వెన్న ముద్దలవుతాయీ

పెళ్ళాలు లేకనే
పెసవాలు లేకనే
పాపాయి వచ్చింది మా ఇంట
పకపకా నవ్వింది నట్టింట
శెండ్రయ్యో శెండ్రయ్యో శెండ్రయ్యో

మావా లాలోయ మంది
మావా తల దువ్వమంది
బొట్టెట్టి బువ్వెట్టి ఆడించమందిరో
శెండ్రయ్యో శెండ్రయ్యో శెండ్రయ్యో
నీ కంటే మేం మంచి మామయ్య లందిరో

॥ కొండ ॥

ఏనుగు వచ్చింది ఏనుగు
గోవిందా గోవిందా
అంబారీ కట్టిన ఏనుగు
అందాల పట్టపు ఏనుగు
ఎంకయ్య ఎక్కెటి ఏనుగు
మా ఇంటికి వచ్చి పాపను చూసి
ఎక్కెక్కు మన్నాది ఏనుగు

॥ ఏనుగు ॥

నైలాను సీర కట్టి
సీరోను జాకెట్టు తొడిగి
కులుకుతూ వస్తా మావా
నిను కోరి వస్తా మావా
సన్నేలుకోరా మావా
చూ వంటే నేనేగా?
నువ్వేం గాదు! చందమామ!!
ఆఁ!

పిల్లకు తల్లినవుతా గాని
నీకు పెళ్లాన్ని గానురో
మరి నా సంగతో?
వాడికి పెళ్లాం పిల్లకు తల్లినవుతాగాని
నీకు ఒదిన్నిరో

రావే కూతురా
రావమ్మా కూతురా
ఆయమ్మ వద్దు ఈయమ్మ వద్దు
అసలమ్మ నేనే వున్నానే!!
రావే కూతురా
రావమ్మా కూతురా

॥ దావే ॥

సి. నారాయణ రెడ్డి

యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

నన్నే నన్నే చూడు

నన్నే నన్నే చూడు

ఉన్నాను నై దోడు

ఉన్నాను నై దోడు

నీకై వేచేను నిన్నే దోచేను

నన్నే నన్నే చూడు

గుస్తరి గుస్తరి గుస్తా

విని విని విని విన్నా

నవ్వులో నాజాకులూ

చూపులో పిడి బాకులు

ఆ కళ్ళే రమ్మంటే

వెన్నెలో నువ్వుంటే

ఒళ్ళు యుల్లుమనదా

॥ నన్నే ॥

ఈ వేళ బాగున్నది ఎంతెంతో కైపున్నది

నా బుగ్గల నిగ్గులు తీసి

నీ ముంగిట ముగ్గులు వేసి

పొంగి పొంగి పోనా

॥ నన్నే ॥

ఉరుమేదో ఉరిమిందిలే

ఆ ఉరుముల ఒరవడిలో

ఆ మెరుపుల విరుపులలో

ఉన్న రంగు తెలిసే

॥ నన్నే ॥



తారాగణం

| | | | | | |
|-------------------|-----------------------|-------------------------|---------------------|--------------------|--------------------------|
| జోసఫ్ | సత్యనారాయణ | కానిస్టేబుల్ | రామచంద్రరావు | అతిథి నటులు | |
| కిష్టయ్య | త్యాగరాజు | యస్. ఐ. | జగ్గరావు | | |
| హుస్సేన్ | రామదాసు | గౌరి | దేవిక | డాక్టర్ | జగ్గయ్య (య. పి.) |
| హెడ్ కానిస్టేబుల్ | పద్మనాభం | పాప | రాణి | జమీందార్ | క్రిష్ణ |
| ఇన్స్ పెక్టర్ | ప్రభాకరరెడ్డి | డాన్సు | మధుమతి | కోయవాడు | రాజబాబు |
| కమిషనర్ | ధూళిపాళ | హెడ్ కానిస్టేబుల్ భార్య | లక్ష్మి | శేఖర్ | డి. రామానాయుడు |
| సోమయాజులు | రావి కొండలరావు | హెడ్ కానిస్టేబుల్ తల్లి | లక్ష్మీకాంతమ్మ | గీత | విజయ నిర్మల |
| శాస్త్రి | అల్లు రామలింగయ్య | పార్వతమ్మ | ఋష్యేంద్రమణి | డాన్సు | నిర్మల |
| | | | | | రేలంగి, గీతాంజలి, కుమార్ |

సాంకేతిక నిపుణులు

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------|--------------------------|---|---|-------------------|
| కథ | K. మూర్తి | సౌండ్ | హరనాథ్ | సహాయకులు | |
| మాటలు-పాటలు | ఆచార్య ఆత్రేయ | సాంగ్స్ & రీరికార్డింగ్ | స్వామినాథన్ | | |
| డైరెక్టర్ ఆఫ్ ఫోటోగ్రఫీ | యస్. వెంకటరత్నం | మేకప్ | { పోతరాజు, దాదా, నరసింహులు సుబ్రమణ్యం | సంగీతం | రామారావు |
| ఆపరేటివ్ కెమెరామేన్ | A. R. K. మూర్తి | దుస్తులు | . బి. నారాయణమూర్తి, క్రిష్ణ | సౌండ్ | గణేష్, శివా |
| సంగీతం | పెండ్యాల | స్టంట్లు | మాధవన్ & రాజు | మేకప్ | రమణ |
| కళ | రాజేంద్ర కుమార్ బి. ఎ. | ప్రొడక్షన్ ఎక్జిక్యూటివ్ | యస్. వి. క్రిష్ణ | కెమెరా | విశ్వం, రఘు |
| స్టైలు | సత్యం | ప్రొడక్షన్ మానేజర్ | యస్. బాబయ్య | ఎడిటింగ్ | నాగేశ్వరరావు |
| కూర్పు | కె. ఎ. మార్తాండ్ | ప్లేబాక్ | { ఘంటసాల, మాధవపెద్ది, రాఘవులు, పి. సుశీల, ఎల్. ఆర్. ఈశ్వరి, | కళ | దిలీప్సింగ్ |
| డాన్సు | కె. యస్. రెడ్డి | | | దుస్తులు : పుల్లారావు, నారాయణ అసోసియేట్ డైరెక్టర్ : కె. బాపయ్య | |

నిర్మాత : దర్శకత్వం : పర్యవేక్షణ :
 డి. రామానాయుడు జి. వి. ఆర్. శేషగిరిరావు కె. యస్. ప్రకాశరావు

స్టూడియో : విజయ - వాహిని





VIJAYA & SURESH COMBINES

విజయ
సురేష్ కంట్రీస్

భావతంత్రం

నిర్మాత
డి.రామనాయుడు
వర్తకవ్యూఠ
జి.వి.ఆర్.శేషగిరిరావు
పర్యవేక్షణ
కె.ఎస్.ప్రకాశరావు

